

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования

Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Основное содержание учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения

(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста,

составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом

многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей

понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по

ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**Тематическое планирование по предмету
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

1 класс

№	Тема урока	Кол - во часов
1	Устное народное творчество.	1
2	Веселые путаницы.	1
3	Алфавит. Необычные азбуки.	1
4	Из истории букварей.	1
5	С. Михалков. «Азбука».	1
6	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тарканище».	1
7	Русский фольклор. Считалки.	1
8	Русский фольклор. Загадки.	1
9	Звучащий мир поэзии. В.Лунин «Жук». Н. Матвеева «Груши».	1
10	Русские народные сказки.	1
11	Лиса и Рак. Русская народная сказка.	1
12	Лиса и тетерев. Русская народная сказка.	1
13	Лисичка — сестричка и волк. Русская народная сказка.	1
14	К.Ушинский. «Лиса и козел».	1
15	М. Пришвин. «Осеннее утро».	1
16	Л. Толстой. «Орел».	1
17	А. Барто. «Думают ли звери».	1
	Итого:	17ч

Тематическое планирование по предмету
«Литературное чтение на родном (русском) языке» ПНШ
1 класс

№	Тема урока	Кол - во часов
1	В Лесной Библиотеке: как не заблудиться в книге	1
2	В читальном зале: сказочные звуки	1
3	В гостях у Колокольчиков: звучащие стихи	1
4	Встреча с Крапивой и Одуванчиками: скороговорки и загадки	1
5	Снова в Библиотеке: воображаемый мир	1
6	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка» (начало)	1
7	Что читает Знайка: стихи о девочках и мальчиках	1
8	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка» (продолжение)	1
9	Любимые стихи Буратино: Саша Черный «Зверюшки»	1
10	Разговор с Буратино, Незнайкой и Мальвиной: обсуждаем книгу Саши Черного «Песенки»	1
11	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка» (продолжение)	1
12	Рассказ, который заинтересовал Аленушку: Лев Толстой «Косточка»	1
13	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка» (окончание)	1
14	Любимые рассказы Незнайки: Ю. Коваль «Снегири и коты», «В березах», «Полет»	1
15	Любимые сказки Михаила Потаповича: «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок»	1
16	Любимые сказки Михаила Потаповича: «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок»	1
17	Читаем стихотворение С. Маршака «Багаж»	1
	Итого:	17ч

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	И. Токмакова «Гном»	1
2.	Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе»	1
3.	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
4.	Н.Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	1
5.	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»	1
6.	О. Дриз «Нашумелись», А. Барто «Колыбельная»	1
7.	Д. Родари «Волшебный барабан»	1
8.	Н. Носов «Фантазеры»	1
9.	А. Барто «Снегирь»	1
10.	В. Драгунский «Друг детства»	1
11.	В. Железников «Рыцарь»	1
12.	«Весна-красна» русская народная песня.	1
13.	А. Плещеев «Птичка»	1
14.	В Вересаев «Перелетные птицы»	1
15.	А.Толстой «Весна»	1
16.	Л. Милева «Синяя сказка»	1
17.	М Пришвин «Трясогузка»	1
	Итого:	17 ч

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Рассказы и басни Л.Н.Толстого детям.	1
2	Басни И.А.Крылова.	1
3	Рассказы А.П.Чехова детям.	1
4	Рассказы русских писателей о природе.	1
5	Особенности художественного и научно – популярного текста.	1
6	Рассказы К.Д. Ушинского.	1
7	Стихи русских писателей о весне.	1
8	Сравнение, олицетворение, эпитет в произведениях русских писателей.	1
9	Произведения К.Г. Паустовского о красоте русской природы.	1
10	Фразеологизмы.Фразеологический словарь.	1
11	Русская пословица – во всех делах помощница.	1
12	Сказы П.П.Бажова.	1
13	Юмористические рассказы для детей..	1
14	Произведения о Великой Отечественной войне.	1
15	Многозначность, прямое и переносное значение слова. Толковый словарь русского языка.	1
16	Детские периодические издания.	1
17	Устное сочинение «Моя любимая книга»	1
	Итого:	17 ч

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Слово о родной земле. Стихотворения С. А. Есенина.	1
2	И.С.Никитин «Русь»	1
3	О прошлом Родины. «Повесть временных лет»	1
4	Народные исторические песни«Сборы польского короля на Русь»	1
5	Ф. Н. Глинка «Москва»	1
6	Прошла по родной земле война. Б. Полевой«Последний день Матвея Кузьмина»	1
7	Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	1
8	О добре и красоте. Н.А.Некрасов «Саша»	1
9	Произведения К.Г. Паустовского о красоте русской природы.	1
10	Стихотворения А.Н.Майкова.	1
11	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
12	А. Блок «Летний вечер»	1
13	Произведения русских поэтов о детях.	1
14	И. А. Бунин«Детство»	1
15	Мир детства в стихотворениях М.И.Цветаевой.	1
16	А. П. Чехов«Мальчики»	1
17	Мир детства в произведениях А. П. Чехова	1
	Итого:	17 ч